

Lärkkulla Musical

studieguide

2023-2024



KALENDER 2023-2024

Höstterminen: 29.8.2023 - 20.12.2023

29.8	Ankomst och inkvartering kl. 16-21
30.8	Första skoldagen
19-20.10	Höstlov
6.12	Självständighetsdag
12-14.12	Julkonsert och förberedande repetitioner
20.12	Julfest
21.12.2023- 7.1.2024	Jullov

Vårterminen: 8.1.2024 - 22.5.2024

8.1	Vårterminen inleds
1-4.2	Happening på Lärkkulla: Ungdomens kyrkodagar. Rummen överläts till evenemanget och musical-eleverna har därför annat program utanför Lärkkulla.
19-23.2	Sportlov
28.3-1.4	Påsklov
1.5	Första maj
7-8.5	Showcase - slutarbete
9.5	Kristi Himmelsfärdsdag
22.5	Avslutning

PERSONAL

Rektor - **Juhani Jäntti**, Lärkkulla Languages.
Tel. 044 720 0459, juhani.jantti@larkkulla.net

Programchef - **Kristoffer Holmberg**, Lärkkulla
Music. Tel. 044 761 6919,
kristoffer.holmberg@larkkulla.net

Prorektor **Sari Huuskonen**, Lärkkulla Languages
(studiehandledning och språkexamen),
Tel. 044 7200 461, sari.huuskonen@larkkulla.net

Ekonom - **Sari Flythström** Tel. (019) 2757 211,
sari.flythstrom@larkkulla.net

Studiesekreterare - **Annika Holmström**
Tel. (019) 2757 200,
annika.holmstrom@larkkulla.net

Matsservering samt fastighetsskötsel -
Clara Lundberg. Tel. (019) 2757 214,
clara.lundberg@larkkulla.net

Lärare på Lärkkulla Musical 2023-2024:

Helena Rängman - skådespelararbete, stepp,
studiehandledning, planering / läsordning.

Kristiina Kattelus - sång (enskilt och grupp),
finländsk musikteaterhistoria.

Tanja Huotari - balett, jazz, danskunskap.

Martin Segerstråle - ensemble, coaching,
musikteaterhistoria, kapellmästare.





Allmänt om Lärkkulla

Värderingar

Lärkkulla musical - utbildningsprogrammet är bundet att respektera mänskliga rättigheter, jämställdhet, jämlikhet och kulturell mångfald. Kärnan i vår verksamhet är den höga standarden på undervisningen och att lyssna på och stödja eleven på sin egen väg.



bra att veta

Måltider och inkvartering

För att garantera trivseln samt goda inlärningsresultat tillreder vårt eget kök en mångsidig frukost, lunch, kaffe samt middag för alla från måndag till fredag med beaktande av specialdieter. Samtliga måltider ingår i studieavgiften.

De antagna studerandena på folkakademien får möjlighet att bo på skolans internat mot en tilläggsavgift. Samtliga rum på internatet har en närbelägen dusch och wc, därtill finns det kokvrå, bastu konditionssal/ danssal, trivselrum, tvättstuga, torkrum och cykelförråd.

Internatet är bevakat, ett vaktföretag besöker internatet 1-3 gånger / natt.

Avgifter och studiestöd

Studier (inkl. måltider) 370€ /mån.

Studier (inkl. måltider) + inkvartering i enkelrum 560€/mån.

Studier (inkl. måltider) + inkvartering i 2 dubbelrum 500€/mån.

Terminsavgift 100€/ termin (betalas i augusti och i januari)

Studerandena har rätt att ansöka om studiestöd och bostadstillägg från FPA för att underlätta finansieringen av studierna. Lärkkullas kansli hjälper med ett giltigt studieintyg. Ansökan lönar sig att göra direkt bidragskriterierna (antagning till läroanstalten, heltidsstudier, finskt personsignum) är uppfyllda så att stödet betalas ut direkt på hösten. Mer info på webbplatsen fpa.fi

Övriga studerande och gäster på Lärkkulla

På Lärkkulla finns studerande på många olika linjer och därtill ordnas det kortkurser i form av personalutbildning för Borgå stifts anställda, men även för andra yrkesgrupper. Dessutom hyr andra externa organisationer in sig på Lärkkulla för att arrangera sina kurser vilket betyder att en hel del människor rör sig på Lärkkulla. Det är möjligt att skolan behöver låna studerandenas rum då det anordnas större seminarium på skolan. Detta sker högst två gånger under läsåret.

Utomstående gäster på besök bör lämna Lärkkulla senast kl.22.00.

Studiebyrå / kansli

Lärkkullas kansli hjälper studerandena bl.a. med studiestöd, avgifter och studerandekort. Kopiering av studiematerial är möjligt.

Öppet:

Må-To 8.45-15.00 och Fre 8.45-14.00

Rökning

Rökning är tillåten enbart vid rökplatsen.

WiFi / trådlöst nätverk

Det trådlösa nätverket fungerar i studentinternatet och i klassrummen. Lösenordet får du från kansliet.

Miljömedvetenhet

Lärkkulla har bundit sig till att fungera med respekt för miljön samt för att undvika slöseri med energi. Köket går in för att så långt som möjligt använda lokalt och naturenligt odlade produkter. Vi sorterar avfall. Vid skötsel av de yttre områdena skall



enbart naturgödsel användas och all städning skall ske med miljövänligt tvätt- och rengöringsmedel.

Studerandena skall sortera sitt avfall enligt våra direktiv samt vara sparsamma med sin energiförbrukning.

ItsLearning

Vi använder Itslearning, en digital webbplatsform för kommunikation och undervisning. Alla studerande får ett användarlösen och lösenord till denna tjänst. Kom ihåg att dagligen kolla Itslearning så att du är uppdaterad gällande kurserna och övrig aktuell information.

Hälsovård

Lärkkullas hälsovårdare **Jenny Rosenqvist**
tel. 050 595 0462 eller jenny.rosenqvist@luvn.fi.
Mottagning: Axxell, Bangatan 75, 10300 Karjaa.

I sjukdomsfall: **Karis hälsostation, Bulevarden 21.**
Öppethållningstid må-fre kl. 8-16.
Tidsbokning tel. (019) 289 3400.

Vid akuta sjukdomsfall läkarmottagning på Ekenäs hälsostation, Östra Strandgatan 9, 10600 Ekenäs tel. (019) 289 3000.

Allmänt

Studierna på Lärkkulla musical fördelar sång, dans och skådespelararbete jämnt på på studieschemat. Vi på Lärkkulla tror att det är nyttigast att träna alla konstgrenar lika mycket och därmed få insyn i sina egna kunskaper och kunna utveckla dem för att uppnå yrkesstudier inom musikal. Beroende på vad studeranden har för styrkor och erfarenhet kommer en del kurser att kännas lätta medan andra känns mer mödosamma. Det finns många färdigheter och kunskaper men alla hittar någonting i våra studier där de kan känna sig starka.

I studieguiden finns kursernas centrala innehåll, studiepoäng samt kursernas ansvariga lärare. Vi kan skraddarsy samtliga kurser enligt gruppen och dess nivå och läraren har rätt att avvika från studieguiden om situationen det kräver. Det betyder att läraren t.ex. kan be in gäster eller experter som fördjupar sig på något speciellt ämne eller sätta till någonting som eleverna ber om eller behöver i kursinnehållet.

Undervisningsspråket bestäms enligt gruppens behov. Undervisningsspråket är i första hand lärarens eget modersmål men man tar i beaktande elevernas språkkunskaper. Några lärare kan möjligtvis undervisa på engelska. Utbildningens tvåspråkighet betyder att studerande har rätt att prata sitt modersmål (svenska eller finska) och därtill får de finskspråkiga undervisning i svenska. Att tala språk utan prestationspress och en öppen, accepterande attityd är de centrala värderingarna i vår utbildning.

Har du frågor om studiernas innehåll?

Skicka ett mail till innehållsansvariga:
helena.rangman@larkkulla.net

Studiehelheter:

Studiehelhet i dans 13 sp.

Studiehelhet i sång 13 sp.

Studiehelhet i skådespelararbete 13 sp

Övriga studier 12 sp.

Sammanlagt 51sp.

+Fördjupade studier/ Andra året 2 sp.

+Sidoämne (frivilligt) 1 sp

STUDIEHELHETEN I DANS**Balett och Barré 4 sp.**

Innehåll och mål:

Ballettens grunder och centrala terminologi. På barrelektionerna utvecklar vi hållning och kroppsstyrka genom att stärka djupa muskler och muskelkedjor. Målet är en omfattande förstärkning av kroppen. Eleven lär sig att bättre förstå sin kropp och dess linjer.

Lärare: Tanja Huotari

Jazz 4,5 sp.

Innehåll och mål:

Jazzdansens grunder. Bli bekant med olika jazzstilar. Styrka, snabbhet, smidighet och stretchövningar. Övningar som utvecklar motoriskt minne och koordination. Kroppsvård är också en del av läroplanen. De olika decennierna och de olika stilarterna lyfts också fram i danslektionerna genom olika lektionsserier. Målet är en mångsidig kunskap om jazzdans och jazzdansteknik. Eleven lär sig förstå vikten av kroppen och dansen som arbets- och uttrycksmedel inom musikteaterområdet.

Lärare: Tanja Huotari och gästande lärare.

Stepp 2,5 sp.

Innehåll och mål:

Grunderna i stepp. Vi lär oss de centrala stegen och dess namn. Vi bekantar oss kort med historien och olika stilar inom stepp och vi kommer att öva och eventuellt presentera koreografier, detta med hänsyn till elevens individuella färdighetsnivå.

Lärare: Helena Rängman samt gästande lärare

Danskunskap / andra stilar 2 sp.

Innehåll och mål:

Dansens historia, anatomi och koreologi. Nutidsdans, commercial, hip-hop, pardans (latinsk och standard). Målet är att bekanta sig med olika dansstilar och att öka kunskapen om dem.

Lärare: Tanja Huotari och gästande lärare

STUDIEHELHETEN I SÅNG

Sånglektioner/enskild-och/eller parundervisning 1,5 sp.

Innehåll och mål:

Eleven lär känna sin egen röst och dess möjligheter i musikteatersammanhang. Eleven får personlig handledning för att mångsidigt utveckla rösten, tekniken och tolkningen inom olika delområden av repertoaren. Undervisningens nivå ställs enligt studerandena och passar således både nybörjare och sångare som har kommit längre i sina studier. Valet av sångpar bestäms efter tidigare sångstudier / röstläge / böjelser. På detta sätt stöds tvåvägslärande på bästa sätt.

Lärare: Kristiina Kattelus

Teknik och stilar 3 sp.

Innehåll och mål:

Under läsåret går vi igenom de allmänna tekniska grunderna för sång, musikalsångens vokala egenskaper och tekniker samt genrer per tidsepok (och deras frasering).

Undervisningen innehåller föreläsningar, praktiska övningar, framträdandeträning och integreras med song coaching-undervisningen. Vi har gästlärare i vissa stilar.

Saker och teman som tas upp på sånglektionerna är: sångställning, andning, kroppsstöd, differentiering av artikulationssystemet (haka, läppar, tunga), struphuvudets ställning, ansats, stämbandskontakt, mjuk gom, näsporten, speech voice, falsetto, twang, belt, legit, jazz, tredimensionalitet, contemporary.

Lärare: Kristiina Kattelus, gästande lärare

Ensemble 3,5 sp.

Innehåll och mål:

På kursen tränas det mest väsentliga kunnandet hos en musikalartist, ensemblesång. Vi förbereder stora musikalnummer, övar stämsång och att anpassa det egna soundet till gruppen samt vokalt uttryck i en grupp scen. Sångnummer framförs åtminstone under julkonserten och slutarbetet. Beroende på gästläraren kan undervisningen innehålla en mera teoretisk granskning av partituret eller ett mer funktionellt tillvägagångssätt; att kombinera sång och dans eller att agera en hel scen medan du sjunger. Kursen introducerar dig till olika ensembles arbetssätt, gästande kapellmästare och olika musikaler.

Lärare: Martin Segerstråle, Ulriikka Heikinheimo, Nea-Maria Alanko och gäster

Coaching 5 sp

Innehåll och mål:

Studerandena arbetar med sin egen musikalrepertoar tillsammans med en pianist eller bakgrundsband och får personlig handledning inför sitt framträdande. Undervisningen sker i master class-stil, d.v.s. de andra studerandena följer med då en studerande undervisas. Vi gör eventuellt duetter. Studerandena sammanställer en Audition Book-mapp under läsåret med musikalsånger i olika stilar inför kommande inträdesprov. Kursen undervisas av olika lärare och gäster som kan ge förhandsuppgifter eller undervisa i specifika ämnen enligt sin egen undervisningsstil och erfarenhet. Kursen fokuserar på acting through song, sångtolkning och framträdande.

Lärare: Kristiina, Helena, Martin och gäster

STUDIEHELHETEN I SKÅDESPELARARBETE

Skådespelararbete 10 sp.

Innehåll och mål:

Studeranden lär sig under året att känna sina styrkorna i sitt eget uttryck, uppfatta de mentala och fysiska hindren för att agera och hittar konkreta sätt för att utvecklas. Målet är att bygga en ärlig, stark och sund grogrund för elevens uttrycksförmåga som man kan förlita sig på i fortsatta studier och i livet. Saker som behandlas på kursen är bl.a.: scensituation, talteknik, improvisation, scenarbete, monolog, clowneri, dramaturgi, rollanalys, klassiska pjäser, kombinera tal med sång, kombinera dans med sång samt att förmedla känslor i en scen.

Lärare: Helena Rängman

Undervisningens genomförande:

Undervisningen sker i grupp innehållande solistiska uppgifter medan andra följer med.

Akrobatik och rörelse 3 sp

Mål och innehåll:

Kursen utvecklar muskelkondition, rörlighet, akrobatiska färdigheter och kreativt rörelseuttryck. Målet är att utveckla sin egen kroppskontroll och rörelseaktivitet samt att utmana mod och träna akrobatik på ett säkert sätt. Ungefär hälften av lektionen har fokus på muskelkondition och akrobatiska aspekter och hälften varierande från somatiskt rörelsearbete till fysiska rörelseövningar för teater.

Lärare: Ulriikka Heikinheimo

ÖVRIGA STUDIER

Mock audition och cv 2 sp.

Innehåll och mål:

Studerande får erfarenhetsbaserad aktuell kunskap om vad som sker vid musikalinträdesprov och hur man kan förbereda sig psykiskt och fysiskt. En ansiktsbild av bra kvalitet tas av studeranden och hen gör sig själv en CV under vägledning.

Under läsårets lopp anordnas flera övningsauditions, d.v.s. Mock-auditions som bedöms av ett utomstående musikalproffs samt en av skolans lärare i turvis ordning. Studerandena får feedback för dessa Mock-auditions.

Lärare: Kristiina, Tanja, Helena, Martin samt gäster

Showcase, 2 sp.

Innehåll och mål:

Som slutarbete på studierna förbereder varje studerande en kort föreställning där hen sjunger, skådespelar och rör sig/ dansar. Dessa solon sammanställs till en showcase-föreställning, som utvärderas av en jury som består av proffs från branschen. Dessa samt lärarna ger feedback på föreställningen. Tillställningen är offentlig och den kommer att spelas in. Studerandena får hjälp med att bygga sin föreställning under lektionerna.

Lärare: Egna lärare samt inbjuden proffsjury

Konsert, 2 sp.

Studerandena medverkar under läsåret i konserter som anordnas i skolans utrymmen eller i konsert/teatersalar. Vid uppträdandena får studerandena scenerfarenhet och lär sig att använda mikrofon samt arbeta med ett band. I slutet av höstterminen förbereds en stor scenfunktionell offentlig julkonsert där alla studerande framför ett solonummer och deltar i ensembleuppgifter i form av skådespeleri, dans och sång.

Lärare: alla lärare samt proffsband

Bedömning: personlig feedback från lärarna

Handledning av studier 1 sp.

Innehåll och mål:

Studeranden vägleds på sin egen studiestig. Vi diskuterar olika alternativ samt att orka inom detta yrke. Vi öppnar upp krav inom detta yrke och verkligheten inom branschen. Vi vägleder om att identifiera sig och försvara sina egna rättigheter och

gränser inom musikalbranschen. Strävan är att hjälpa studeranden att förstå vad yrket som musikalartist innebär och vad det kräver att studera till detta samt att hjälpa studerandena med vilken riktning de skall ta i livet.

Lärare: Helena Rängman samt gäster

Förverkligande: I grupp samt i enskilda diskussioner

Musikalhistoria 1 sp.

Innehåll och mål:

Musikalen som genre har en relativt kort men desto mer färgstark historia. Från den amerikanska melting pot:en via den engelska music hall-traditionen till Patek & Paul ger kursen en sammanfattning av vad musikalgenren är samt åt vilket håll den kan vara på väg. Med hjälp av musikexempel får deltagarna konkret höra hur musikalen har låtit under årens lopp. Studiehelheten innehåller också en avdelning om den finländska musikteaterns historia.

Lärare: Martin Segerstråle, Kristiina Kattelus (finländsk musikteaterhistoria).

Svenska 1,5 sp.

Innehåll och mål:

Fokus ligger på en öppen inställning till det svenska språket samt på att förstärka tvåspråkigheten. På svenskalektionerna ligger tyngdpunkten på att prata och att uttala. Syftet är att uppmuntra studerandena att prata grundläggande svenska utan prestationspress och på detta sätt förbättra studerandenas möjligheter att söka sig till musikalutbildningar i Sverige samt till svenskspråkiga produktioner.

Lärare: Juhani Jäntti

Musikteori 2,5 sp.

Innehåll och mål:

Studerande studerar musikteori och tonträffning. Vi utvecklar notläsningsförmågan och gehöret samt konsten att förstå harmonier och musikaliska strukturer. Undervisningen består bl.a. av följande ämnen: skalor, tonarter, intervall, harmonier, terminologi, diktat, prima vista - övningar. Undervisningen sker i tre nivågrupper I samarbete med Pop&rock och songwriting-linjernas studerande.

Lärare: Filip Rosengren

Litteratur: Doktor Tonika

Biämne, enskild undervisning, 1 sp. Frivillig, tilläggsavgift.

Innehåll och mål:

Enskild undervisning i fritt valt instrument eller sång. Vi erbjuder undervisning inom rytmisk musik i följande ämnen: sång, piano, gitarr, bas, trummor, musikproduktion.

Lärare: Pop & rock/ Songwriting - linjernas instrumentlärare

Tilläggsavgift: 30e / 30min.

Fördjupade studier / 2. årskursen 2 sp.

Innehåll och mål:

Studerande får personlig undervisning i sång-, tal- och/eller i framträdande beroende på kunskapsnivån och behovet. Undervisningen sker som enskild undervisning samt i mindre grupp. De fördjupade studierna är utformade för att komplettera grundstudierna och tar hänsyn till studerandes personliga ambitioner. Studerandena får råd och vägledning i sitt slutarbete.

Lärare: skolans egna och gäster - det bestäms enligt gruppens behov.

Observera: Förverkligas endast om sökandenas antal och kunskapsnivå är tillräcklig. Om vi väljer 8 studerande eller fler till det andra året så grundar vi möjligtvis en helt egen grupp för dessa.

Projekt / Arbetspraktik (sp beror på projektet)

Innehåll och mål:

Studeranden deltar i en musikal / teaterproduktion utanför utbildningen, t.ex. i en sommar-teater. Målet är att studeranden får erfarenhet och samtidigt en inblick i hur det är att vara en del av ensemblen i en musikalproduktion. Studeranden får på detta sätt också kontakt till människor i branschen.

Lärare: Utomstående produktionsgrupp

Ansvarig lärare från skolans sida: Kristoffer Holmberg



www.larkkullamusical.net