

Lärkkulla Musical

opinto-opas

2023-2024



KALENTERI 2023-2024

Syyslukukausi 29.8.2023 - 20.12.2023

29.8	Saapuminen ja majoitus kl. 16-21
30.8	Ensimmäinen koulupäivä
19-20.10	Syysloma
6.12	Itsenäisyyspäivä
12-14.12	Joulukonsertti ja sen valmistavat harjoitukset
20.12	Joulujuhla
21.12.2023-7.1.2024	Joululoma

Kevätkausi: 8.1.2024 - 22.5.2024

8.1	Kevätlukukausi alkaa
1-4.2	Lärkkullassa tapahtuma: Ungdomens kyrkodagar. Huoneet luovutetaan tapahtumalle ja siksi musikaalilaisille on muuta järjestettyä toimintaa toisaalla
19-23.2	Hiihtoloma
28.3-1.4	Pääsiäisloma
1.5	Vappupäivä
7-8.5	Showcase - lopputyöt
9.5.	Helatorstai
22.5	Päätjäiset

HENKILÖKUNTA

Rehtori - **Juhani Jäntti**. Lärkkulla Languages. Puh. 044 720 0459, juhani.jantti@larkkulla.net

Ohjelmavastaava - **Kristoffer Holmberg**, Lärkkulla Music. Puh. 044 761 6919, kristoffer.holmberg@larkkulla.net

Apulaisrehtori - **Sari Huuskonen**, Lärkkulla Languages (Opinto-ohjaus ja kielitutkinto), Puh 044 7200 461, sari.huuskonen@larkkulla.net

Talusojohtaja - Sari Flythström, Puh (019) 2757 211, sari.flythstrom@larkkulla.net

Opintosihtööri - **Annika Holmström**, Puh. (019) 2757 200, annika.holmstrom@larkkulla.net

Ruokatarjoilu ja kiinteistöhoito - **Clara Lundberg**. Puh (019) 2757 214, clara.lundberg@larkkulla.net

Opettajat Lärkkulla Musical 2023-2024:

Helena Rängman - Näyttelijäntyö, steppi, opintojen ohjaus, suunnittelu /lukujärjestykset


Kristiina Kattelus - Laulu, suomalaisen musiikkiteatterin historia

Tanja Huotari - Baletti, jazz, tanssietieto

Martin Segerstråle - Musiikkiteatterihistoria, ensemblelaulu, coaching

Ulriikka Heikinheimo - Akrobatia, ensembletyö





Yleistä Lärkkullasta

Arvot

Lärkkulla Musical - koulutusohjelma on sitoutunut kunnioittamaan ihmisoikeuksia, tasa-arvoa, yhdenvertaisuutta ja kulttuurien moninaisuutta. Toimintamme ytimessä on opetuksen korkea laatu ja opiskelijan kuunteleminen ja tukeminen hänen omalla polullaan.



Ruokailut ja majoitus

Viihtyvyyden ja hyvien oppimistulosten takaamiseksi oma keittiömme valmistaa kaikille monipuolisen aamiaisen, lounaan, iltapäiväkahvin ja päivällisen maanantaista perjantaihin erikoisruokavaliot huomioiden. Kaikki ateriat kuuluvat opintojen hintaan.

Kansanopistoon hyväksytyt opiskelijat saavat mahdollisuuden asua koulun asuntolassa lisämaksua vastaan. Asuntolan kaikkien huoneiden yhteydessä on suihku ja wc ja lisäksi asuntolan asukkaiden käytössä on keittokomero, sauna, kuntosali, oleskelutila, pyykkitupa, kuivaushuone ja pyörävarasto.

Asuntola on vartioitu. Vartiointiliike käy 1-3 kertaa/yö.

Kustannukset ja opintotuki

Opetus (sis. ateriat) 370€ /kk

Opetus (sis. ateriat) + majoitus 1 hengen huoneessa 560€/kk

Opetus (sis. ateriat) + majoitus 2 hengen huoneessa 500€/kk

Ilmoittautumismaksu 100€/ lukukausi (maksetaan elokuussa ja tammikuussa)

Opiskelijoilla on oikeus hakea Kelan opintotukea opiskelujen rahoittamisen helpottamiseen. Lärkkullan kanslia antaa tähän opintotodistuksen. Hakemus kannattaa tehdä heti kun myöntöperusteet (oppilaitokseen hyväksyminen, täyspäiväinen opiskelu, taloudellisen tuen tarve, suomalainen henkilötunnus) täyttyvät, jotta tuki tulisi maksuun heti syksyn alusta. Lisätietoa kela.fi -sivustolta.

Muut opiskelijat ja vieraat

Lärkkullassa opiskelee monen eri linjan opiskelijoita ympäri vuoden ja lisäksi opistolla järjestetään Porvoon hiippakunnan ja muiden ammattiryhmien henkilöstökoulutusta lyhytkursseina. Ulkopuoliset organisaatiot voivat myös vuokrata tiloja Lärkkullasta kurssien järjestämiseen eli opistolla on jatkuvasti paljon ihmisiä. On mahdollista että opistolla on tarvetta opiskelijoitten huoneista kun koululla on iso seminaari. Tämä tapahtuu korkeintaan pari kertaa lukuvuoden aikana.

Asuntolasta ulkopuolisten vieraiden täytyy lähteä viimeistään kello 22.00

Opintotoimisto /kanslia

Lärkkullan toimisto auttaa opiskelijoita mm. opintotuki- ja opiskelijakortin asioissa. Kopiointi on mahdollista.

Avoinna:

Ma-To 8.45-15.00 ja Pe 8.45-14.00

Tupakointi

Tupakointi sisätiloissa sekä parvekkeilla on ehdottomasti kielletty. Pihalla on tupakointialueita.

WiFi

Langaton verkkoyhteys toimii asuntolassa sekä luokahuoneissa. Salasana annetaan kansliasta.

Ympäristötietoisuus

Lärkkulla on sitoutunut toimimaan ympäristöä kunnioittaen ja energian turhaa kulutusta välttäen. Keittiömme käyttää mahdollisuuksien mukaan paikallisia/kotimaisia ja luonnonmukaisesti viljeltyjä tuotteita. Opiston ulkoalueiden hoidossa käytetään luonnonlannoitteita ja siivouksessa ympäristöystävällisiä puhdistusaineita.



Opiskelijan tulee lajitella omat jätteensä ohjeiden mukaisesti sekä omalla toiminnallaan pyrkiä vähentämään energiankulutusta.

ItsLearning

Käytämme ItsLearning- nimistä digitaalista viestintä- ja opetustyökalua. Kaikki opiskelijat saavat käyttäjätunnuksen, salasanan ja ohjeet sovelluksen käyttöön. Lukujärjestykset ja koulutuksen sisältö/ tehtävät jaetaan sovelluksen kautta ja on opiskelijan omalla vastuulla seurata sitä aktiivisesti.

Terveydenhuolto

Lärkkullan terveydenhoitaja on Jenny Rosenqvist puh 050 5950462 tai jenny.rosenqvist@luvn.fi
Vastaanotto: Axxell, Ratakatu 75, 10300 Karjaa.

Sairaustapauksessa: **Karjaan terveystakeskus, Bulevardi 21.**

Aukioloajat ma-pe klo. 8-16. Ajanvaraus puh (019) 289 3400.

Akuuttitilanteessa: Tammisaaren terveysasema, Östra Strandgatan 9 10600 Tammisaari. puh (019) 289 3000.

Musical-koulutusohjelma

Lärkkulla Musical-opinnot jakautuvat kolmeen; tanssi, laulu ja näyttelijäntyö täyttävät lukujärjestyksen tasa-arvoisesti. Me Lärkkullassa uskomme, että matkalla kohti musikaaliartistin ammattiopintoja on hyödyllisintä treenata kaikkia lajeja yhtä paljon ja siten saada selville omat kehityskohteet ja työstää niitä lisää. Riippuen siitä, mikä on opiskelijan vahvuuslaji ja kokemuspohja, tulevat jotkut kurssit tuntumaan helpoilta ja toiset puolestaan työläiltä. Opittavia taitoja ja tietoa on paljon, mutta jokainen löytää varmasti opinnoistamme jotain, missä voi kokea olevansa valmiiksi vahvoilla.

Opinto-oppaasta löytyy kurssien keskeinen sisältö, kertyvät opintopisteet ja kurssin vastaava opettaja. Kaikkea opetusta räätälöidään aina ryhmän ja sen taitotason ehdoilla ja opettajalla on oikeus poiketa opetussuunnitelmasta, mikäli tilanne niin vaatii. Se tarkoittaa, että opettaja voi esim kutsua vierailijoita tai asiantuntijoita syventämään jotain tiettyä aihetta tai lisätä kurssisisältöön jotain, mitä opiskelijat pyytävät tai tarvitsevat.

Opetuskieli määräytyy ryhmän tarpeiden mukaisesti. Opetuskieli on ensisijaisesti opettajan oma äidinkieli (suomi tai ruotsi) kuitenkin opiskelijoiden kielitaito huomioon ottaen. Jotkut vierailevat opettajat saattavat opettaa englanniksi. Koulutuksen kaksikielisyys tarkoittaa, että opiskelijalla on oikeus puhua äidinkieltään (ruotsia tai suomea) ja lisäksi suomenkieliset saavat ruotsinkielisen opetusta. Kielten suorituspaineton puhuminen ja avoimen hyväksyvä asenne ovat koulutuksemme keskeisiä arvoja.

Kysyttävää opintojen sisällöstä?

Laita viesti suunnittelijalle:

helena.rangman@larkkulla.net

Opintokokonaisuudet:

Tanssin opintokokonaisuus 13 op.

Laulun Opintokokonaisuus 13 op.

Näyttelijäntyyön Opintokokonaisuus 13 op.

Muut Opinnot 12 op.

Yhteensä 51 op.

+ Syventävät opinnot/ 2.vuosikurssi 2op.

+ Sivuvaine (vapaaehtoinen) 1 op

TANSSIN OPINTOKOKONAISUUS

Baletti ja Barre 4 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Baletin perusteet ja keskeinen sanasto. Barretunneilla kehitetään ryhtiä ja kehon voimaa syvien lihasten ja lihasketjujen vahvistamisella. Tavoitteena kokonaisvaltainen kehon vahvistaminen. Oppilas oppii ymmärtämään paremmin kehoaan ja sen linjauksia.

Opettaja: Tanja Huotari

Jazz 4,5 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Jazztanssin perusteet. Eri jazztyyleihin tutustumista. Voima-, nopeus-, ketteryy-, ja venyvyysharjoituksia. Liikemuistia ja koordinaatiota kehittäviä harjoitteita. Kehonhuolto on myös osa opetussuunnitelmaa. Musikaalien eri vuosikymmenet ja eri tyyllilajit tuodaan esiin myös tanssitunneilla erilaisten tuntisarjojen kautta.

Tavoitteena monipuolinen tietämys jazztanssista ja jazztanssitekniikan kehittäminen. Opiskelija ymmärtää kehon ja tanssin merkityksen työ- ja ilmaisukeinona musiikkiteatterialalla.

Opettaja: Tanja Huotari ja vierailevia opettajia.

Steppi 2,5 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Stepin perusteet. Opetellaan keskeiset askeleet ja niiden nimet. Tutustutaan lyhyesti stepin historiaan ja erilaisiin tyyleihin sekä treenataan ja mahdollisesti esitetään koreografioita opiskelijan yksilöllinen taitotaso huomioiden.

Opettaja: Helena Rängman ja vierailijoita

Tanssitieto/ muut lajit 2 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Tanssin historiaa, anatomiaa ja koreologiaa. Nykytanssi, commercial, hiphop, paritanssit (latinalaiset ja vakiotanssit). Tavoitteena eri tanssilajeihin tutustuminen ja tanssitietouden lisääminen.

Opettaja: Tanja Huotari

LAULUN OPINTOKOKONAISUUS

Laulutunnit /yksilö- ja/tai pariopetus 1,5 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelija tutustuu omaan ääneensä ja sen mahdollisuuksiin musiikkiteatterin kontekstissa. Hän saa henkilökohtaista ohjausta äänen, tekniikan ja tulkinnan monipuoliseen kehittämiseen ohjelmiston eri osa-alueilla. Opetus on opiskelijan taitotason mukaista ja soveltuu sekä alkavalle että opinnoissaan jo pidemmällä olevalle laulajalle. Parien valinta tapahtuu opiskelijan edeltävien opintojen / äänialan / taipumusten pohjalta. Näin vertaisoppiminen tukee opiskelua parhaiten.

Opettaja: Kristiina Kattelus

Tekniikka ja tyylit / ryhmäopetus 3op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opintovuoden aikana käydään läpi laulamisen yleiset tekniset perusteet, musikaalilaulun äänelliset erityispiirteet ja -tekniikat sekä tyylilajit (ja niiden fraseeraus) aikakausittain. Opetus sisältää luentoja, käytännön harjoitteita ja esiintymisvalmennusta ja nivoutuu yhteen song coaching- opetuksen kanssa. Joissakin musiikkityyleissä vierailevia opettajia.

Tunneilla opetettavia asioita ja teemoja: lauluasento, hengitys, kehon tuki, artikulaatioelimistön eriyttäminen (leuka, huulet, kieli), kurkunpään asennot, alukkeet, äänihuulikontakti, pehmeä suulaki, nenäportti, speech voice, falsetto, twang, belt, legit, jazz ja kolmimuunteisuus, contemporary.

Opettaja: Kristiina Kattelus, vierailevia opettajia

Ensemble 3,5op.

Sisältö ja tavoitteet:

Kurssilla harjoitellaan musikaaliartistin keskeisintä taitoa: ensemble-työtä. Valmistetaan isoja musikaalilaulunumeroita, treenataan stemmoissa laulamista ja oman soundin mukauttamista ryhmään sekä laulullista ilmaisua joukkokohtauksessa. Laulunumeroita esitetään ainakin joulukonsertissa ja kevään päättötyökonsertissa.

Vierailijasta riippuen opetus saattaa sisältää teoreettisempaa partituurin tarkastelua tai toiminnallisempaa lähestymistä; laulun ja tanssin yhdistämistä tai kokonaisen kohtauksen näyttelemistä laulamisen lomassa. Kurssi tutustuttaa erilaisiin ensamblien työtapoihin, vieraileviin kapellimestareihin ja musikaaleihin.

Opettaja: Martin Segerstråle, Ulriikka Heikinheimo, Nea-Maria Alanko ja vierailijoita

Coaching 5 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelijat työstävät omaa musikaalirepertuaariaan pianistin tai taustanauhan kanssa ja saavat esiintymiseensä henkilökohtaista ohjausta.

Opetus toteutetaan Master Class-tyyliin eli muut opiskelijat oppivat seuraamalla tilannetta kun yksi opiskelija vuorollaan on valmennettavana. Saatetaan tehdä myös duettoja. Vuoden aikana opiskelija kokoaa itselleen Audition Book-kansion, jossa on eri tyylisiä musikaalilauluja tulevaisuuden pääsykokeita varten.

Kurssia opettavat eri opettajat ja vierailijat, jotka saattavat myös antaa erilaisia ennakkotehtäviä tai tarkentavia otsikoita oman opetustyyliinsä ja -kokemuksensa mukaisesti. Acting through song, laulutulkinta ja esiintyminen ovat joka tapauksessa kurssin keskeisin sisältö.

Opettaja: Kristiina, Helena, Martin, vierailijoita

NÄYTTELIJÄNTYÖN OPINTOKOKONAISUUS

Näyttelijäntyö 10op.

Sisältö ja tavoitteet:

Vuoden aikana opiskelija tunnistaa oman ilmaisunsa vahvuudet, havaitsee näyttelemisen henkiset ja fyysiset esteet ja löytää konkreettisia keinoja kehittyä. Pyrkimyksenä on rakentaa opiskelijan ilmaisutaidolle rehellisen vahva ja terve kivijalka, johon voi luottaa jatko-opinnoissa ja elämässä.

Kurssilla käsiteltäviä asioita ovat mm: näyttämötilanne, puhetekniikka, improvisaatio, kohtaustyöskentely, monologi, klovneria, dramaturgia, roolianalyysi, klassikonäytelmät, puheen yhdistäminen lauluun, laulun ja tanssin yhdistäminen sekä emootion kuljettaminen kohtauksessa.

Opettaja: Helena Rängman

Opetuksen toteutus: Opetus tapahtuu ryhmässä sisältäen solistisia tehtäviä muiden seurattessa

Akrobatia ja liike 3op.

Sisältö ja tavoitteet:

Kurssilla kehitetään lihaskuntoa, liikkuvuutta, akrobaattisia taitoja sekä luovaa liikkeellistä ilmaisua. Tavoitteena on oman kehon hallinnan ja liikkeellisen luovuuden kehittyminen, uskalluksen haastaminen ja akrobaattisten taitojen harjoittelu turvallisesti. Tunnista noin puolet keskittyä lihaskuntoon ja akrobaattisiin osa-alueisiin ja puolet vaihdellen somaattisesta liiketyöskentelystä fyysisen teatterin liikeharjoitteisiin.

Opettaja: Ulriikka Heikinheimo

MUUT OPINNOT

Mock-audition ja cv 2op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelija saa ajankohtaista kokemusperäistä tietoa siitä, mitä musikaalipääsyoikeissa tapahtuu ja miten niihin valmistaudutaan henkisesti ja fyysisesti. Opiskelijasta otetaan hyvälaatuinen kasvokuva ja hän tekee itselleen ohjatusti CV:n. Vuoden aikana järjestetään useita koe-esiintymistilaisuuksia eli ns. Mock-auditioneita, joita tuomari ulkopuolinen musikaaliammattilainen sekä kukin koulun opettajista vuorollaan. Mockeista opiskelija saa palautetta ja ohjeita treenaamisensa jatkamiseen.

Opettaja: Kristiina Kattelus, Tanja Huotari, Helena Rängman, Martin Segerstråle sekä vierailijoita

Showcase, 2 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opintojen lopputyönä jokainen opiskelija valmistaa lyhyen esityksen, jossa hän laulaa, näyttää ja liikkuu/tanssii. Nämä soolot kootaan Showcase-näytökseksi, jota saapuu arvioimaan alan ammattilaisista koostuva tuomaristo, joka antaa esityksestä palautteen. Esitys on julkinen ja se tallennetaan. Opiskelijaa autetaan sooloesityksen rakentamisessa oppitunneilla.

Opettaja: Omat opettajat sekä kutsuttu ammattilaisraati.

Arviointi: Henkilökohtainen palaute

Konsertti, 2 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Kouluvuoden aikana opiskelija osallistuu konsertteihin, joita järjestetään koulun tiloissa sekä konsertti- ja/ tai teatterisaleissa. Konserteissa esiintyessään opiskelija saa näyttämökokemusta sekä oppii mikrofonin käyttöä ja bändin kanssa työskentelyä. Syyslukukauden päätteeksi valmistetaan iso näyttämötoiminnallinen julkinen joulukonsertti, jossa jokainen tekee soolonumeron sekä osallistuu ensemble-työtehtäviin näytellen, tanssien ja laulaen.

Opettaja: kaikki opettajat sekä ammattimuusikoista koostuva bändi

Arviointi: henkilökohtainen palaute opettajilta

Opintojen ohjaus 1op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelijaa opastetaan hänen omalla polullaan. Keskustellaan mahdollisuuksista ja jaksamisesta ammatissa. Puhutaan auki ammatin vaatimukset ja alan todellisuus. Opastetaan omien oikeuksien ja rajojen tunnistamisessa ja puolustamisessa musikaaliteollisuudessa.

Pyrkimys on auttaa opiskelijaa ymmärtämään mitä musikaaliartistin ammatti ja siihen opiskeleminen vaatii ja päättämään mihin opiskelija seuraavaksi haluaa suunnata elämässään.

Opettaja: Helena Rängman ja vierailijoita

Toteutus: Ryhmässä ja yksityisinä keskusteluina

Musikaalihistoria 1op.

Sisältö ja tavoitteet:

Musikaalilla genrenä on suhteellisen lyhyt mutta sitäkin kirjavampi historia. Amerikkalaisesta melting potista englantilaisen music hall -perinteen kautta Pasek & Pauliin kurssi tarjoaa yhteenvedon siitä mikä musikaali genrenä on ja mihin suuntaan se mahtaa olla menossa. Musiikkiesimerkkien avulla osallistujat saavat myös konkreettisesti kuulla, minkälainen musikaali on ollut vuosien varrella.

Opetuskokonaisuus sisältää myös suomalaisen musiikkiteatterin osion.

Opettajat: Martin Segerstråle, Kristiina Kattelus (suomalaisen musiikkiteatterin historia).

Ruotsi 1,5op.

Sisältö ja tavoitteet:

Keskiössä avoin suhtautuminen ruotsin kieleen sekä kaksikielisyyden vahvistaminen. Ruotsin kielen tunneilla pääpaino on puhumisessa ja lausumisessa. Pyrkimys on rohkaista opiskelijaa puhumaan peruseruotsia suorituspaineettomasti ja siten parantaa opiskelijan mahdollisuuksia hakeutua Ruotsin musikaalikouluihin ja ruotsinkielisiin produktioihin.

Opettaja: Juhani Jäntti

Musiikin teoria 2,5 op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelija opiskelee musiikin teoriaa ja säveloppia. Kehitetään nuotinlukutaitoa ja sävelkorvaa sekä taitoa ymmärtää harmonioita ja musiikin rakenteita. Opetus koostuu mm aiheista: skaalat, sävellajit,

intervallit, harmoniat, terminologia, diktaatti, prima vista - harjoitukset.

Opetus toteutetaan kolmessa tasoryhmässä yhteistyössä Pop&rock- ja Songwriting - linjojen opiskelijoiden kanssa.

Opettaja: Filip Rosengren

Kirjallisuus: Tohtori Toonika

Sivuaine, yksilöopetus, 1 op. Vapaaehtoinen, lisämaksu.

Sisältö ja tavoitteet:

Yksilöopetusta valitsemassasi soittimessa tai laulussa. Tarjoamme rytmimusiikin opetusta aineissa: laulu, piano, kitara, basso, rummut, musiikin tuottaminen.

Opettajat: Pop & Rock/ Songwriting - linjojen soitinopettajat

Lisämaksu: 30€ / 30min.

Syventävät opinnot / 2.vuosikurssi 2op.

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelija saa henkilökohtaista laulu-, puhe- ja/ tai esiintymiskoulutusta taitotason ja tarpeen mukaisesti. Opetus toteutetaan yksityisinä tunteina sekä pienryhmäopetuksena. Syventävät opinnot suunnitellaan perusopetusta täydentäviksi ja opiskelijan henkilökohtaiset pyrkimykset huomioon ottaen. Opiskelijaa neuvotaan ja ohjataan päättötyössään.

Opettaja: koulun omat ja vierailijat - päätetään tarpeen mukaan

Huomioitavaa: Toteutuu vain, mikäli hakijoiden määrä ja taitotaso on riittävä. Mikäli kakkosvuodelle valitaan 8 opiskelijaa tai enemmän, heille saatetaan perustaa kokonaan oma ryhmä.

Projekti / Työharjoittelu (op riippuu projektista)

Sisältö ja tavoitteet:

Opiskelija osallistuu musikaali / teatteriproduktioon koulutuksen ulkopuolella, esim. kesäteatterissa. Tavoite on että opiskelija saa kokemusta ja samalla oppii miten olla osana ensembleä musikaaliproduktiossa. Opiskelija saa täten myös tärkeät kontaktit alan ihmisiin.

Opettaja: Ulkopuolinen tuotantoryhmä

Vastaava opettaja koulun puolesta: Kristoffer Holmberg



www.larkkullamusical.net